

Opinion - RTBF

Le prétexte Arte

► Le Concours Reine Elisabeth ne sera plus diffusé d'abord sur la RTBF, mais bien sûr Arte-Belgique. Tout ça pour quoi ? Pour proposer à la place des directs de la Salle Henry Le Bœuf, des programmes que ne renierait pas RTL-TVI.



Bernard HENNEBERT

Auteur de "la RTBF est aussi la nôtre" (Aden)
Coordinateur de Consoloisirs.be

De tout temps, la direction de la RTBF et les autorités politiques étaient fières de citer, à juste titre, le "Reine Elisabeth" comme un exemple de réussite populaire de diffusion culturelle : permettre au public de découvrir au prime time de l'une des deux chaînes amirales du service public, une semaine durant, les prestations de tant de jeunes chanteurs, pianistes ou violonistes prometteurs. C'était d'ailleurs une sorte d'alibi culturel qui permettait de justifier l'éclectisme des choix ertébéens, car généralement à la même époque se déroule le *Concours Eurovision de la Chanson*. Il en faut pour tous les goûts.

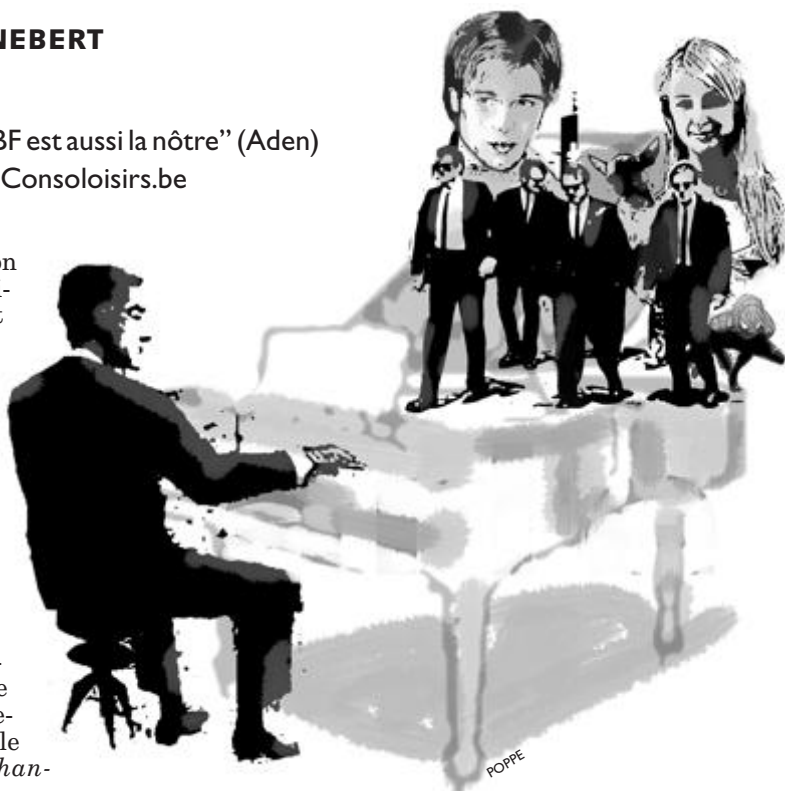
Mais aujourd'hui, ne demeure accessible au plus grand nombre que cette joute qui occupe désormais deux soirées de La une et qui ne retient de l'Europe que ses nationalismes exacerbés, sa pseudo-créativité de pacotille industrialisée ainsi que les commentaires les plus plats de ses envoyés spéciaux plutôt machos qui, comme ceux de la RTBF, s'extasiaient à tout bout de champ sur les "bombes" qui s'agitent sur scène. Par contre, pour suivre la semaine des finales 2007 du "Reine Elisabeth", il faudra soit pouvoir veiller tous les jours de 22h45 jusqu'à 2 h du matin sur La deux, soit appartenir au public très peu nombreux et généralement cultivé d'Arte Belgique.

Ce choix éditorial cumule les désavantages pour le téléspectateur. Il ne lui permet pas de découvrir pendant une semaine les programmes habituels des soirées d'Arte, privant ainsi le public belge d'une série de documentaires sur le Honduras, le Mont Cervin, la Pennsylvanie, le Proche-Orient ou la Lorraine, une émission scientifique sur le cerveau, un "Théma" sur la contrefaçon, la présentation d'un opéra-bouffe en direct du Grand Théâtre de Genève, etc.

Il y a là un réel problème d'accès à la chaîne culturelle pour ses fervents. J'ai reçu confirmation qu'Arte-France recevait de nombreuses plaintes d'usagers allant en ce sens et regrettant que l'agenda culturel quotidien "50 degrés Nord", souvent considéré comme un talk-show bas de gamme, leur confisque les programmes qu'Arte diffuse en France à ce moment-là. La chaîne artistique, en fait, n'y gagne pas un public plus important (à cette heure-là, plus ou moins 10 000 postes sont branchés sur cette chaîne) mais elle a ainsi su rajeunir son auditoire. L'objectif du service public serait-il de faire de la ségrégation avec le troisième âge ?

Le mécano d'Arte Belgique, inventé pour éjecter le "Reine Elisabeth" (et durant le reste de l'année, les émissions de culture ou d'éducation permanente) des prime-time de La une et de La deux, s'avère franchement maléfique.

Tout ce remue-ménage pour quoi ? Pour proposer chaque soir sur La deux, à la place des directs de la Salle Henry Le Bœuf, des programmes que ne renierait pas RTL-TVI : essentiellement des films dits commerciaux ("Rue des Plaisirs", "La Loi des Ar-



mes", "Une Femme de Ménage"), des séries ("Au cœur du Pouvoir", "FBI, Portés Disparus"), et le "Meilleur de l'humour" (le best of d'Anne Romanov). Seule, la soirée du dimanche proposera des programmes davantage "service public" : le magazine "Matière Grise" ainsi qu'un documentaire, "Six Jours en Juin".

Par contre, durant cette même période, le sport aura bien droit à chambouler les programmes habituels de La deux puisque, chaque soir à 20h10, des rendez-vous d'une demi-heure seront consacrés à Roland Garros. Ces dernières années, le déséquilibre entre les prime-time sportifs ou culturels est devenu criant. D'ailleurs régulièrement, La une et La deux alignent en même temps des programmes sportifs, ce qui ne laisse aucune alternative au public. Dans l'émission de médiation "Décode", le 25 novembre dernier, Emmanuel Tourpe, responsable des nouvelles grilles ertébéennes, déclarait : "Nous avons un problème de riche ! C'est que nous avons une offre de sport qui est une offre extrêmement riche, généreuse." Il omettait d'ajouter : "... Et onéreuse !".

La ministre de l'Audiovisuel Fadila Laanan affirmait dans les colonnes de "La Libre" (05/05/2006) qu'Arte Belgique était un "bon projet" : "Cette chaîne supplémentaire ne videra en rien le contenu de La Une et de La deux. Ce sera un plus".

En fait, c'est tout l'inverse qui se passe, puisqu'on voit bien que désormais la RTBF ne veut plus offrir sur ses deux principales chaînes un projet culturel à des heures "normales" pour le vaste public qui se lève le matin pour aller travailler ou étudier. D'autre part, l'arrivée de "50 degrés Nord" lui a permis de supprimer "Javas", un agenda culturel aux propositions plus pointues (et donc ne faisant pas double emploi avec le magazine d'Eric Russon), produit "en interne" de manière peu onéreuse et qui faisait ses preuves lorsqu'il était multidiffusé efficacement (avant Magellan...).

Pour Arte Belgique, la RTBF reçoit, en plus de sa dotation qui a été augmentée, la somme annuelle de 2 600 000 euros pour ainsi... ne pas concrétiser ce "plus" souhaité par la ministre. L'accord est prévu pour 2 ans. Méritera-t-il d'être reconduit ? ■

► Titre et sous-titre de la rédaction

L'œil du Cyclone

► **LE PARLEMENT DU KAZAKHSTAN** a accordé au président Nursultan Nazarbayev, au pouvoir depuis 1989, la possibilité de se présenter pour un mandat à vie lors de la prochaine élection présidentielle prévue pour 2012. Le Kazakhstan n'est pas à confondre avec son voisin le Turkménistan dont Saparmourat Ataïevitch Niazov était le président. Ses décrets contribuaient à rendre célèbre cette petite république d'Asie Centrale, rappelons notamment : l'interdiction pour les présentateurs de télévision d'être maquillés, Niazov ayant du mal à distinguer les présentateurs des présentatrices ainsi que l'interdiction de fumer en public que Niazov instaura en 1997 lorsqu'il dut arrêter de fumer après une intervention chirurgicale majeure au cœur.

► **PAUL WOLFOWITZ A ANNONCÉ** qu'il démissionnerait le 30 juin prochain de son poste de président de la Banque mondiale. En retour, la Banque s'est engagée à considérer l'augmentation de 60 000 dollars accordée par M. Wolfowitz immédiatement après son accession à la présidence de cette institution à l'ex-responsable de la communication de la Banque mondiale pour le Moyen-Orient, sa petite amie Shaha Riza, comme un acte "bona fides", de bonne foi.

► **EN ARIZONA, DES CLASSES DE DRESSAGE CANIN** d'un coût de 65 dollars par heure visent à apprendre aux chiens à ne pas manger de crapauds hallucinogènes.

► **"OUI, JE N'AI PAS BESOIN DE LIRE UN PORTRAIT DE MOI** pour savoir ce qu'il contient... Quelque chose comme "supérieurement doué" ou "capacité intellectuelle supérieure" mais, mais... "abords froids", a révélé sur les ondes de la RTBF, Didier Reynders, le ministre belge des Finances.

► **FRÉDÉRIC PÉCHENARD, UN AMI D'ENFANCE** du nouveau président de la République française, a été nommé en conseil des ministres directeur général de la police nationale.

► **LAURENT SOLLY, L'ANCIEN CHEF DE CABINET** de Nicolas Sarkozy au ministère de l'Intérieur, a été nommé au poste de Directeur général adjoint de la chaîne de télévision française TF1.

► **L'HEBDOMADAIRE "LA VIE" ÉVOQUE L'EXISTENCE** de plusieurs études affirmant que l'attrait pour la religion serait en grande partie déterminé par les gènes.

► **JEB BUSH, LE FRÈRE DU PRÉSIDENT AMÉRICAIN**, a accepté d'intégrer le conseil d'administration du géant hospitalier Tenet Healthcare Systems qui, l'année dernière, avait accepté de payer 725 millions de dollars pour éteindre une poursuite judiciaire qui arguait que ce groupe avait escroqué le système américain d'assurance de santé.

► **AU CAMBODGE, DES VILLAGEOIS PILLENT LES TOMBES** de ceux qui furent tués par les Khmers Rouges dans les années 70. "J'ai peur qu'elle se venge de moi parce qu'elle est morte avec rien sur elle sauf ses boucles d'oreille. Et maintenant je les lui ai prises. Et elle me dira 'Si vous plaît rendez-les moi, c'est tout ce que j'avais'. Bon, d'un autre côté, j'ai pu m'acheter du porc", confiait Srey Noeun, une paysanne.

► **LE GROUPE MICROSOFT A ANNONCÉ QU'IL AVAIT ACHETÉ** la société aQuantive, spécialisée dans la publicité et le marketing on-line pour la somme de 6 milliards de dollars. Pour l'exercice 2006, aQuantive a réalisé un chiffre d'affaires de 442 millions de dollars pour un résultat net de 54 millions.

► **LE RÉDACTEUR EN CHEF D'UN SITE INTERNET** d'informations californien, a argué du fait que les employés et les stagiaires étaient "extrêmement exigeants et qu'ils produisaient du travail de moindre qualité" pour justifier le recrutement de deux nouveaux reporters qui couvriront la région de Pasadena (une municipalité située au nord-est de Los Angeles) à partir d'Inde.

► **ALLEZ SUR LE MOTEUR DE RECHERCHE GOOGLE**, tapez "Sarkozy gauchiste". Le résultat est... facétieux.

► **"IL SE COMPORTE PLUS COMME UN EMPEREUR** que comme un Président [...]. Le problème avec les dictateurs, c'est qu'ils sont à la limite. Hitler était autrichien, Napoléon était corse. Les origines hongroises de Nicolas Sarkozy le conduiront-elles à se comporter comme un hussard ?", s'est interrogé le leader du Front national, Jean-Marie Le Pen.

► **AU ZOO DE ROTTERDAM, UN GORILLE** répondant au doux nom de "Bokito" est entré en crise et a mordu une femme et lui a cassé le bras. "Il est et restera mon Chéri", a confié la victime sur son lit d'hôpital.

Gauthier de Bock, gauthierdebock@yahoo.com

► Sources : The Guardian, BBC, Associated Press, New York Times, Le Canard Enchaîné, Reuters, La Croix, Le Courrier International, La Vie, The Daily Telegraph, 7sur7, Le Figaro, France Inter.



► Le bureau de poste de Norwood, dans l'état américain du Massachusetts, a accueilli vendredi un client pas comme les autres. Après avoir fait la file comme tout le monde, Jeff Gambell s'est présenté au guichet, revêtu du masque et du costume de Dark Vader. La Poste américaine vient de lancer une collection de timbres commémoratifs afin de célébrer le 30^e anniversaire du premier film de la série conçue par George Lucas.